

РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

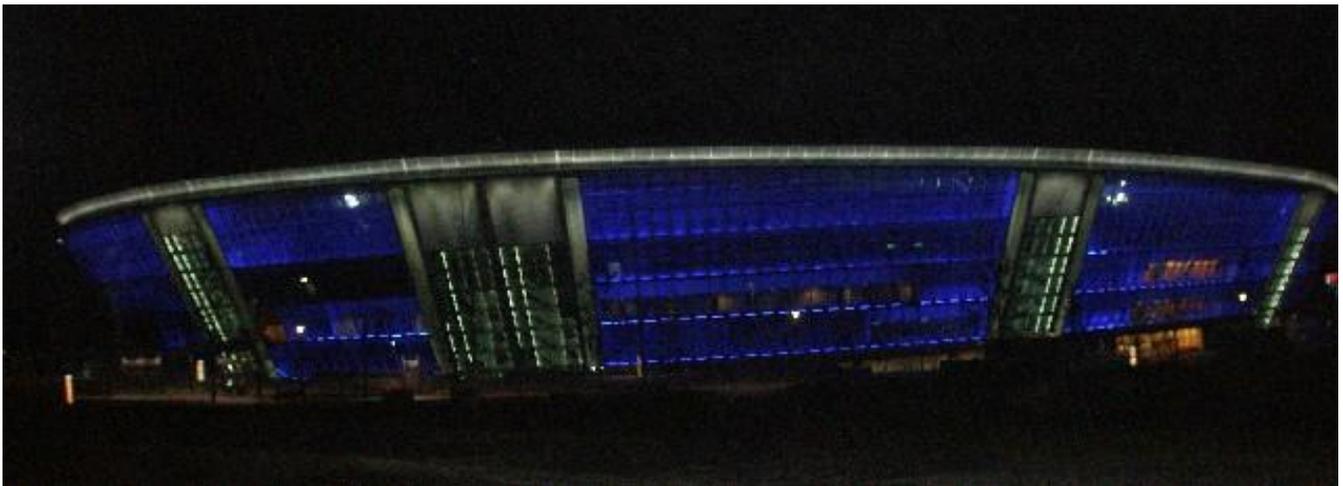
Стадион
"ДОНБАСС-АРЕНА"



Пятидесятитысячный «Донбасс Арена» - первый стадион в Восточной Европе, спроектированный и построенный в соответствии со стандартами УЕФА для стадионов категории «Элит». Общая стоимость проекта вместе с парком, расположенным вокруг "Арены", составляет 400 миллионов долларов.



Начало строительства объекта - 2006 год. Генеральный подрядчик - компания ENKA. Завершение строительства и открытие стадиона - 2009 год.



Дизайн «Донбасс Арены» разработала компания «АрупСпорт», которая в свое время создала стадионы «Манчестер Сити» (Англия), «Альянц Арена» (Германия), «Валенсия» (Барселона) и «Сидней» (Австралия). Благодаря необычному дизайнерскому решению - эффекту парящей крыши - донецкая арена по форме напоминает «летающую тарелку». Главной особенностью стадиона является овальная форма, а также полностью стеклянный фасад. Крыша арены наклонена в направлении с севера на юг, повторяя уклон ландшафта, усиливая естественное освещение и проветривание поля. Внешняя подсветка фасада позволяет стадиону в темное время суток сиять, как бриллиант.



Согласно регламентным нормам УЕФА, все стадионы категории "Элит" снаружи и внутри должны быть оборудованы системой видеонаблюдения с возможностью получать стоп-кадры и иметь цветные мониторы в центре управления (Control room).



На "Донбасс Арене" работает уникальная гибридная система видеонаблюдения на базе продукции известных немецких производителей MOBOTIX и Bosch. Комплекс видеонаблюдения начал эксплуатироваться в августе 2009 года. Проектирование, монтаж и настройку выполнила фирма "Дисс" при консультационной и технической поддержке официального дистрибьютора MOBOTIX в Украине - компании "Юнитоп".



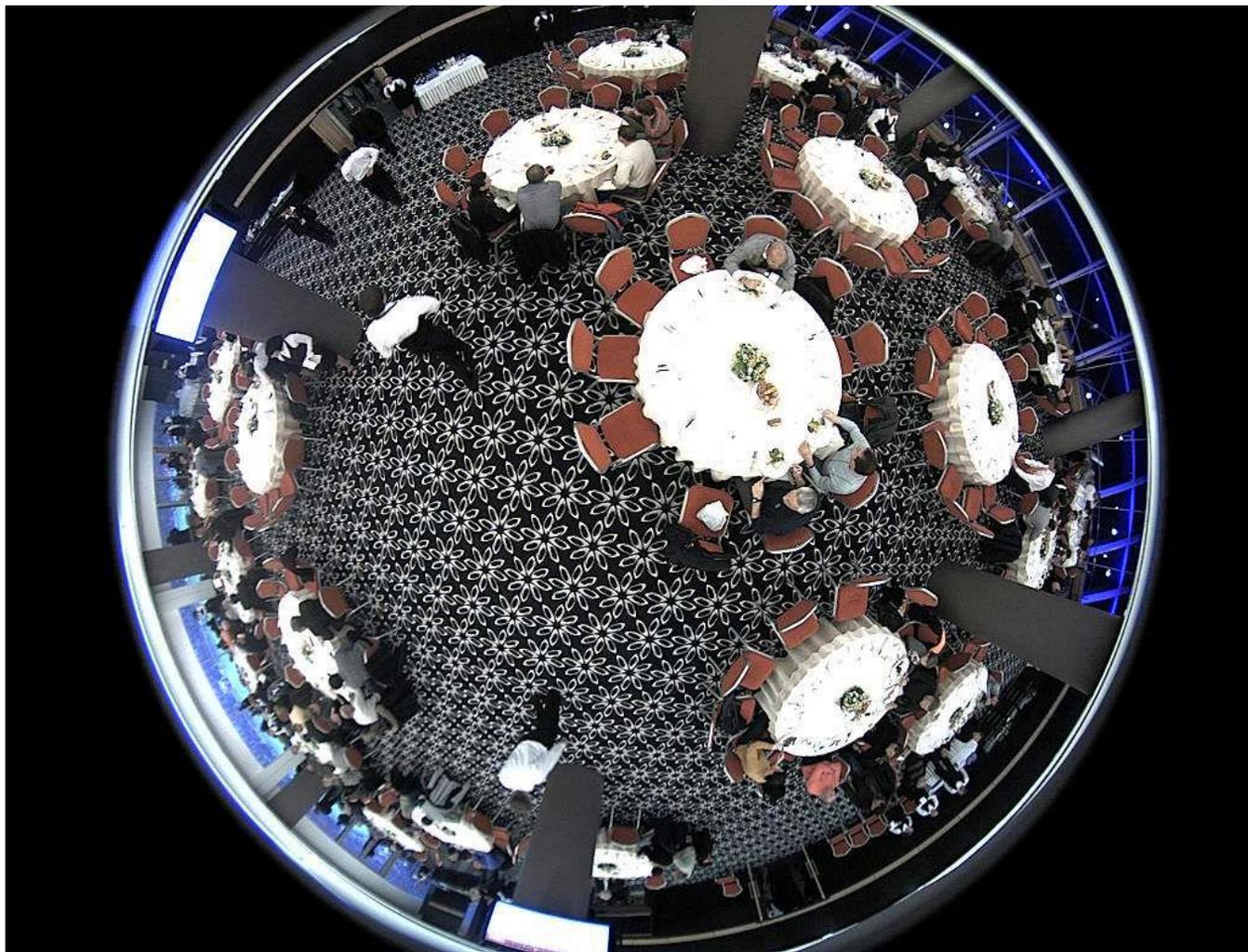
В составе системы более 450 камер MOBOTIX и 18 PTZ камер Bosch, несколько рабочих мест операторов, оптоволоконные кабельные трассы, источники аварийного питания, сервера хранения данных, пакет программного обеспечения, в который включены специальные профессиональные модули для оборудования рабочих мест службы безопасности.



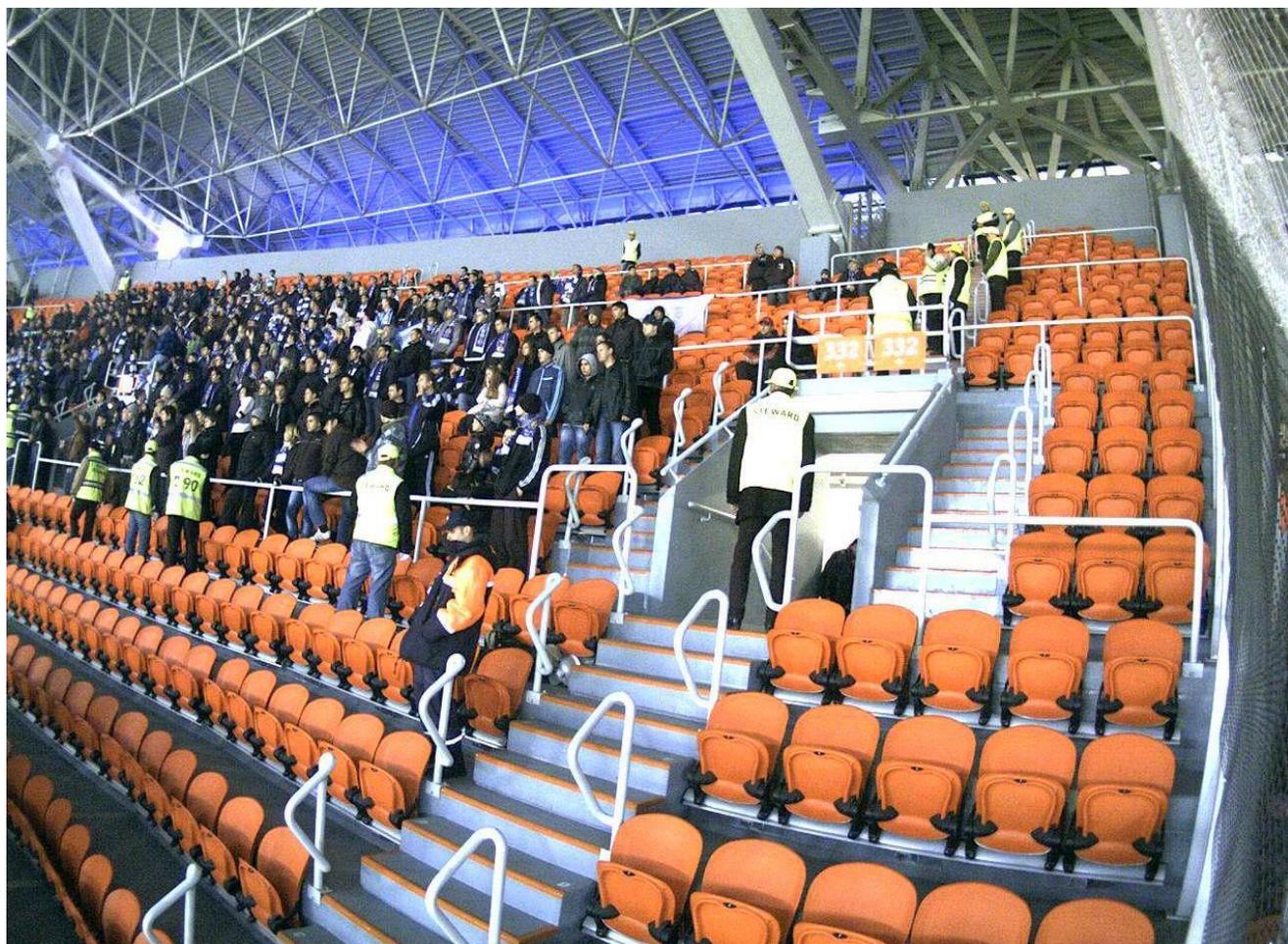
К главным преимуществам данной системы следует отнести то, что камера получает сразу цифровое изображение и передает видеопоток в компьютерную сеть, благодаря чему обеспечивается высокое разрешение картинки 3.1 мегапиксела.



Реализация уже только этого технического параметра позволяет более качественно отображать все детали. Кроме того, область фиксируемого изображения расширилась до полного кругового обзора - 360 °.



Использование камер высокого разрешения позволяет в первую очередь сохранять более информативные кадры, которые имеют больше доказательной силы, чем при использовании обычных камер. Одна камера МОВОТІХ отображает примерно в 30 раз больше деталей чем 95% всех существующих аналоговых камер. А метод компрессии МхРЕG дает возможность отображать видеопоток с аудио в режиме реального времени при максимально низкой загрузке сети (до 3-х Мбит/с).



Унікальний діапазон робочих температур від -50° до $+60^{\circ}$ C - не потребує використання спеціальних кожухів з системою підігріву. Камери, що працюють на стадіоні, сертифіковані за рівнем захисту IP65, що забезпечує абсолютну пилю-і водонепроникність і дозволяє працювати при будь-яких погодних умовах. А оскільки камери не потребують підігріву - їх об'єктиви не запотівають. Благодаря малому енергопотребленню (до 5 Ватт) вони отримують живлення через єдиний мережевий кабель, за стандартом Power over Ethernet (PoE), який використовується і для передачі даних. В камерах немає механічних рухомих частин, тому високий рівень їх надійності зводить витрати на обслуговування до мінімуму.



Каждая камера - по сути компьютер со встроенной сетевым интерфейсом. Поскольку программное обеспечение находится в камере, а не на компьютере, вся обработка изображения происходит в самой камере. А это в свою очередь означает, что нет необходимости устанавливать дополнительный ПК для обработки записи и управления ею. Программное обеспечение для распределения технологии записи уменьшают количество накопителей для записи в 10 раз. Все камеры самостоятельно управляют процессом записи на накопителе, создавая необходимые папки для сохранения без участия дополнительных программ и ресурсов.



Автоматическая синхронизация времени наблюдения позволяет отследить любой момент на нескольких камерах одновременно. Поисковая система объединяет целый ряд функций, помогающих построить логическую последовательность событий и упростить поиск необходимого ракурса.



В условиях "Донбасс Арены" весь получаемый видеоматериал в режиме реального времени с камер транслируется на рабочие станции центра видеонаблюдения, которые расположены в Control Room. Здесь изображение выдается на 16 ЖК мониторов.



Одновременно с этим транслируется поток для архивации на сервер, который находится в центральной серверной.



Тревожное сообщение может быть отправлено на мобильный телефон, FTP-сервер, электронную почту и на мониторы в Control Room. Поэтому практически мгновенно и находясь в любой точке стадиона, работники службы безопасности могут отреагировать на нарушение "Правил поведения на" Донбасс Арене ".



А настоящие болельщики, пришедшие на арену, чтобы в первую очередь получить удовольствие от футбольного спектакля, всегда будут чувствовать себя в полной безопасности!

